

*Séminaire « Réseaux d'idées sur la Santé »*

Université de Lyon

Année universitaire 2020-2021

**Présentation du séminaire :**

Ce séminaire a pour but de fédérer doctorant-e-s, étudiant-e-s en master, enseignant-e-s chercheurs/euses, et soignant-e-s de toutes disciplines du périmètre lyonnais, autour d'un même objet de recherche : la santé. De manière complémentaire aux séminaires et formations des différentes Ecoles Doctorales et des multiples laboratoires, la démarche du séminaire « Réseaux d'idées sur la Santé » (RIS) est de proposer, dans une approche interdisciplinaire en sciences humaines et sociales, un espace de présentation de travaux de recherche, d'échanges et de réflexions pour les jeunes chercheurs/euses des Universités de Lyon.

Dans la continuité et la dynamique des séminaires Doctoraux Interdisciplinaires des Universités de Lyon sur la Santé (SDIULS) (2015-2017), et dans le prolongement des trois premières années du RIS (2017-2020), la poursuite de ce séminaire invite étudiant-e-s et doctorant-e-s à présenter leurs travaux et réflexions de recherche à leurs pairs, avec l'encadrement d'enseignant-e-s chercheurs/euses (Elodie Giroux - MCF en philosophie - Université Jean Moulin Lyon 3 ; Nicolas Lechopier - MCF en philosophie - Faculté de Médecine Lyon-Est ; Lucie Dalibert - MCF en philosophie – Université Claude Bernard Lyon 1) et ce, sous trois formes distinctes au choix :

- 1) Présentation des travaux de recherches de master/doctorat, ou de futurs articles/communications<sup>1</sup>.
- 2) Présentation et analyses (à une ou plusieurs voix) d'un texte, d'une réflexion sur un thème ou un-e auteur/trice, en rapport avec le domaine de la santé<sup>2</sup>, et en lien direct ou non avec des travaux de recherche.
- 3) Présentation et réflexions vis-à-vis de nouvelles approches et méthodologies développées dans les sciences humaines et sociales en santé (film documentaire, théâtre...)

Outre l'aspect formateur pour les étudiant-e-s et doctorant-e-s de pouvoir présenter/confronter leurs recherches et réflexions aux critiques constructives de l'auditoire, le but est aussi et surtout de provoquer la discussion et de créer une dynamique de parole et d'échanges lors de ce séminaire, en profitant des éclairages des participant-e-s qui proviennent d'horizons disciplinaires différents.

Les objectifs de ce séminaire d'un point de vue pédagogique et de recherche sont de :

- Donner l'opportunité aux étudiants-e-s et doctorant-e-s d'exposer leurs travaux et articles, et de s'exercer à la présentation orale de ses recherches dans un cadre bienveillant et formateur.

---

<sup>1</sup> Quelques exemples de la diversité des travaux de recherche présentés les années précédentes: « Le documentaire : un dispositif cinématographique pour (re)questionner le champ de la santé », « Regards croisés sur les fratries endeuillées », « Production et reproduction de rapports de domination en santé ? », « L'effet placebo comme critère en médecine », « Le nihilisme médical en question », « Comment les symptômes médicalement inexplicables sont-ils devenus médicalement inexplicables ? » - « Le concept d'obésité : enjeux historiques, médicaux et sociaux » - « Espace public et seniors » - « Perception des risques de cancers liés à l'environnement » - « Effet placebo, histoire et épistémologie » - « Un anthropologue au sein d'un service de médecine physique et ré-adaptative : spécificités et ambiguïtés d'une expérience de terrain », « troubles psychiatriques et migration », « Les problèmes de l'amnèse », « Accompagnement et soutiens par les pairs post-amputation », « La fonction thérapeutique de l'art »...

<sup>2</sup> Autres exemples de thématiques abordées les années précédentes : « L'institution hospitalière », « Le médicament », « les alicaments », « épidémiologie et environnement », « Santé et social », « L'agnologie », « Médecine complémentaire »...

- Créer un espace d'échanges et critiques entre étudiant-e-s/doctorant-e-s/enseignant-e-s chercheurs/euses sur différents sujets de recherche, se rapportant au domaine de la santé.
- Mutualiser et favoriser le partage de connaissances et de savoirs interdisciplinaires entre jeunes chercheurs/euses de disciplines universitaires diverses.

### **Organisation du séminaire :**

Le séminaire RIS 2020-2021 a été validé par les Écoles Doctorales ED483 et ED487 comme l'équivalent de 16h de formation (8 séances de 2h). Afin de valider ce séminaire, il sera demandé à chaque étudiant-e ou doctorant-e de participer à l'ensemble des séances programmées ; une feuille d'émargement de présence sera remplie lors de chaque séance et communiquée au directeur de l'ED.

Les séances auront lieu entre Octobre et Juin, à raison d'une séance par mois. Elles se tiendront les mardi soir de 18h à 20h, dans le bâtiment de la recherche Chevreul, ou en raison des mesures sanitaires en visioconférence par Zoom. Chaque séance se déroulera en deux temps : 1. présentation orale de la recherche ou d'un thème par le/la ou les communicant-e-s (1h) ; 2. retours critiques et constructifs et discussion avec les autres participant-e-s présent-e-s (1h).

**Pour s'inscrire au séminaire à l'année ou à l'une des séances**, merci d'envoyer un mail à l'adresse suivante : [sinem.gunes@ens-lyon.fr](mailto:sinem.gunes@ens-lyon.fr) ; merci de renseigner dans ce mail les informations suivantes : nom, prénom, discipline, rattachement, thème de recherche

L'ensemble des informations liées au séminaire vous seront communiqués par mail.

### Equipe de coordination du séminaire :

Camille Idjouadiene, doctorante en sociologie, Université Jean Monnet : [camille.idjouadiene@univ-st-etienne.fr](mailto:camille.idjouadiene@univ-st-etienne.fr)

Guillaume Dreidemie, doctorant en philosophie, Université Lyon 3 : [guillaume.dreidemie@univ-lyon3.fr](mailto:guillaume.dreidemie@univ-lyon3.fr)

Sinem Guines, doctorante en philosophie, ENS Lyon : [sinem.gunes@ens-lyon.fr](mailto:sinem.gunes@ens-lyon.fr)

## **Calendrier (Toutes les séances ont lieu les mardis de 18h à 20h)**

**13 octobre 2020**

Présentation du séminaire

**24 novembre 2020**

« De l'identification d'un objet de recherche en santé à la construction d'une méthodologie : retour sur les obstacles rencontrés durant la thèse ou le mémoire »

[Prise de parole ouverte à tous](#)

**15 décembre 2020**

« Comité d'éthique : assemblée d'experts ou assemblée de diplomates ? »

[Bettina Granier, doctorante en philosophie](#)

« Pratiques et usages du cinéma dans le milieu psychiatrique depuis les années 1970 : la caméra au service des équipes soignantes. »

[Juliette Naviaux, doctorante en histoire](#)

**12 janvier 2021**

« Corps des femmes sous surveillance : quelques réflexions sur le cancer du sein »

[Sinem Günes, doctorante en philosophie](#)

« Les résistances aux médicaments controversés de l'acné par les (anciennes) usagères »

[Crystale Aounit, masterante en sociologie](#)

**2 février 2021**

« Artaud et Da Silvera : dialogue entre poésie et psychanalyse au XXème siècle »

[Guillaume Dreidemie, doctorant en philosophie](#)

[& Valentine Mercier, doctorante en histoire](#)

**9 mars 2021**

« Questionner au croisement de la philosophie et de la sociologie l'impact des neurosciences dans la redéfinition des troubles mentaux et de leur traitement : le cas du trouble de stress post traumatique »

[Camille Idjouadiene, doctorante en sociologie](#)

[& Caroline Khalil, psychiatre et diplômée du master Culture et Santé.](#)

**Avril : date à déterminer**

Projection-débat : « Le Centre de rééducation fonctionnel : un "territoire" propice pour "trouver du cinéma" et questionner l'expérience du corps amputé prothésé. Focus sur le documentaire "La mécanique des corps"»

[Paul-Fabien Groud Post-doctorant en philosophie](#)

**Juin : date à déterminer**

Bilan et perspectives 2021-2022