



Centre

Max Weber

Les formations de l'accompagnement de la recherche du Centre Max Weber

1. Formations à l'analyse quantitative.....	2
Le parcours quanti.....	2
L'atelier quanti.....	2
2. Formations à l'analyse qualitative	3
JE « L'entretien biographique. Pratiques et enjeux méthodologiques »	3
JE « Ouvrir la boîte noire de l'analyse de l'entretien biographique »	3
Atelier méthodologique « La retranscription automatique : quels outils utiliser ? »	4
3. Formation au travail de l'écrit scientifique	5
4. Accompagnement à l'archivage des publications dans HAL.....	6

1. Formations à l'analyse quantitative

L'accompagnement proposé entre 2017 et 2022 repose sur un cycle annuel de formation aux méthodes quantitatives et sur un atelier mensuel. Soutenu par la MSS-LSE, il a été conçu et animé par **Julien Barnier** (CMW), **Karine Pietropaoli** (CMW), **Nathalie De Jong** (Cercrid et Triangle) et **Sofiane Bouzid** (Archéorient).

Le parcours quanti

Structurée en trois modules, la formation se déroule en 16 journées réparties sur l'année :

- **introduction** à l'analyse quantitative ;
- **outils de base** pour la production, la manipulation et la visualisation de données et d'analyses ;
- **approfondissement sur les méthodes** d'analyse statistiques mises en œuvre sous R.

Public

Tous les personnels des laboratoires SHS du site de Lyon Saint-Étienne (chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants) débutant en analyse quantitative et/ou souhaitant se remettre à niveau.

Programme

Module 1 :

- Méthodologie de l'enquête par questionnaire et initiation à l'outil Limesurvey (2 jours)
- Traitement de données à caractère personnel : aspects réglementaires (1 jour)
- Introduction à l'analyse quantitative (2 jours)

Module 2 :

- Introduction à R et au *Tidyverse* (4 jours)
- Réaliser des cartes avec R (1 jour)

Module 3 :

- Introduction aux tests statistiques (2 jours)
- Analyse de données multidimensionnelles (3 jours)
- Introduction à l'analyse de données textuelles (1 jour)

L'atelier quanti

Il s'agit de séances de pratique et d'entraide sur l'usage des méthodes quantitatives.

Principe

Programmé entre 12h et 14h, cet atelier mensuel est ouvert à tous et toutes.

« Aucune préparation n'est nécessaire : quel que soit votre niveau en méthodes quantitatives, venez simplement avec votre ordinateur, vos données et vos questions ».

2. Formations à l'analyse qualitative

Deux journées d'études co-organisées par le Centre Max Weber et le Laboratoire de l'éducation, conçues et animées par **Muriel Pommier**, et un atelier pratique interne au CMW, organisé par **Muriel Pommier** et **François Féliu**.

JE « L'entretien biographique. Pratiques et enjeux méthodologiques »

Cette journée propose d'interroger le statut de l'entretien biographique comme outil de recherche en SHS (sociologie, histoire) et de revenir sur ses implications méthodologiques, sa singularité, ses différents usages sociologiques et ses limites.

Les intervenant·e s'efforcent d'exposer la « cuisine de leur recherche », en se référant à leurs propres travaux : comment se préparer à une recherche, à un terrain, à un entretien biographique ? Les chercheur·es pointent également les questions d'ordre épistémologique et méthodologique auxquelles ils et elles ont pu être confronté·es au cours de leurs recherches (posture dans la situation d'entretien biographique, place de l'auteur·e du récit, utilisations et scientificité des matériaux langagiers recueillis, passage du singulier au général dans l'approche biographique, etc.).

Date et lieu : 25 mars 2022 à l'ENS de Lyon + accès distant en visio conférence.

Intervenant·es :

- **Sylvie MONCHATRE**, professeure de sociologie, IETL (Institut d'études du Travail de Lyon), Centre Max Weber, Université Lumière Lyon 2
Retour sur l'histoire, les controverses et les usages des récits de vie
- **Sandrine NICOURD**, professeure de sociologie, laboratoire CEREP, Université de Reims Champagne-Ardenne
Les temporalités croisées dans l'entretien biographique
- **Emmanuelle SANTELLI**, sociologue, directrice de recherche au CNRS, CMW, Université de Lyon
Parcours et entretien biographique, quelles relations ?
- **Olivier FILLIEULE**, professeur de sociologie politique, IEPI-CRAPUL - Université de Lausanne, directeur de recherche au CNRS, CRPS, Université Paris 1 Sorbonne
L'ogre et les activistes. Comment la biographie permet de saisir les engagements militants
- **Emmanuelle PICARD**, maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine, Triangle, Laboratoire de l'éducation, ENS de Lyon
La prosopographie : à quelles questions de sciences sociales cette méthode d'analyse de biographies collectives permet-elle de répondre ?

JE « Ouvrir la boîte noire de l'analyse de l'entretien biographique »

Peu est dit sur les techniques d'analyse des entretiens biographiques. Cette journée vise à ouvrir la boîte noire de l'étape d'analyse du matériau biographique qualitatif. Après avoir exposé l'objet de l'enquête concernée, les choix théoriques et épistémologiques retenus en relation avec leur pratique d'enquête et caractérisé les matériaux recueillis, les intervenant·es présentent la démarche méthodologique déployée dans leur travail d'analyse des données biographiques. Ils et elles mettent en évidence leurs façons de faire, mais aussi les pièges et les difficultés rencontrées, grâce aux retours d'expériences qui permettent de dévoiler les coulisses de l'analyse.

Date et lieu : 20 octobre 2023 à l'ENS de Lyon + accès distant en visio conférence

Intervenant·es

- **Sandrine NICOURD**, professeure de sociologie, CEREP, Université de Reims Champagne-Ardenne
Rendre intelligible « le baroque des biographies » par une analyse des temporalités
- **Pierrine ROBIN**, maîtresse de conférences HDR en sciences de l'éducation, LIRTES, Université Paris-Est Créteil
Des récits biographiques polyphoniques pour saisir les pleins et les creux des parcours de vie de jeunes sortant de la protection l'enfance : une recherche participative
- **Lilian MATHIEU**, sociologue, directeur de recherche CNRS, CMW, ENS de Lyon
À la recherche des dispositions à l'engagement à travers les trajectoires et socialisations des militants du Réseau d'éducation sans frontières (RESF)

- **Jeanne DEMOULIN**, maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, CREF/LAVUE, Université Paris Nanterre et **Leïla FROUILLOU**, maîtresse de conférences en sociologie, Cresppa-GTM, Université Paris Nanterre
Articuler récits de soi et trajectoires dans l'analyse des entretiens biographiques : les apports d'une recherche participative avec des jeunes de quartiers populaires
- **Olivier FILLIEULE**, professeur de sociologie politique, IEPI-CRAPUL - Université de Lausanne, directeur de recherche au CNRS, CRPS, Université Paris 1 Sorbonne
Que dire de ce que disent les Gilets jaunes ? Propositions de méthode à partir d'une enquête en cours

Atelier méthodologique « La retranscription automatique : quels outils utiliser ? »

En 2019-2020 un groupe de travail issu du réseau Mate-SHS a réalisé un rapport(*) sur les outils de transcription automatique. Depuis, les outils ont largement évolué, notamment avec les avancées liées à l'intelligence artificielle. Plus qu'une formation, cet atelier propose d'ouvrir un espace de discussion et de partage de pratiques à propos de la retranscription des entretiens : comment faites-vous, quels outils utilisez-vous et comment les utilisez-vous ?

(*) Élise Tancoigne, Jean-Philippe Corbellini, Gaëlle Deletraz, Laure Gayraud, Sandrine Ollinger *et al.*, *La transcription automatique : un rêve enfin accessible ? Analyse et comparaison d'outils pour les SHS. Nouvelle méthodologie et résultats* [Rapport de recherche] Mate-SHS, 2020. ([halshs-02917916v2](#)).

Intervenant : **Daniel Valero** (laboratoire ICAR), à propos de son travail de comparaison des performances d'une sélection d'outils de retranscription automatique d'entretiens (notamment Whisper, Noota et Word).

Date et lieu : 11 avril 2024 à l'ENS de Lyon.

3. Formation au travail de l'écrit scientifique

Cette formation conçue et animée par **Agnès Cavet** vise à **professionnaliser le rapport des jeunes chercheurs-es à la production d'un écrit scientifique**. Elle répond à plusieurs objectifs :

- s'approprier les **normes et usages** de l'écriture scientifique en vigueur dans le champ académique et l'édition professionnelle (règles de typographie et de référencement bibliographique) ;
- acquérir une **méthodologie de travail** solide et confortable pour la rédaction d'un document long, tel qu'une thèse, en tirant profit des fonctionnalités avancées du traitement de texte et des interfaces avec d'autres logiciels (tableur, gestionnaire de références biblio...) ;
- appréhender le domaine de la **publication en SHS** : classification des publications ; acteurs, responsabilités, étapes et exigences de la chaîne éditoriale ; modalités de soumission d'un manuscrit ou d'un article ; processus d'évaluation ; relation contractuelle auteur·e-éditeur...

Public : tout·e doctotant·e inscrit·e à l'école doctorale de ED 483 Sciences sociales.

Dates et durée : 5 demi-journées entre le 11 juin et le 2 juillet 2024.

Programme

Règles et usages de la typographie

- principales règles du code typographique : usage des majuscules et minuscules, écriture des noms d'institutions et des titres de fonctions, écriture des termes géographiques et historiques, écriture des sigles et acronymes, usage des signes de ponctuation et des signes typographiques, écriture des nombres, usage des italiques ;
- écriture non discriminante sur le genre et les diversités ;
- mise en œuvre sur le logiciel de traitement de texte.

Citations et références bibliographiques

- contexte juridique ;
- typologie des sources ;
- normes et formats de présentation ;
- mise en œuvre sur le logiciel de traitement de texte.

Méthodologie du travail de rédaction

- Aspects généraux : cadre matériel et logiciel, organisation du processus d'écriture, sécurisation des documents...
- Travaux pratiques :
 - paramétrage du logiciel de traitement de texte ;
 - production d'un document long de qualité professionnelle. Exercice complet sur une thèse fictive : structure du document, feuille de styles et modèle, gestion du plan, numérotation des titres, insertion de références et de renvois contextuels, insertion de données dynamiques (illustrations, tableaux, graphiques...), génération de tables (des matières, des illustrations), réalisation d'un index... ;
 - relectures, corrections, révisions ;
 - finalisation, archivage.

Vers la publication

- typologie des écrits scientifiques en SHS, caractéristiques d'une collection ;
- typologie des moyens d'édition : édition publique ou privée, édition à compte d'auteur·e, auto-édition ;
- rôles et responsabilités des acteurs de la chaîne éditoriale : directeur·rice de la publication, rédacteur·rice en chef, coordonnateur·rice, secrétaire de rédaction, auteur·e, contributeur·rice, comité scientifique, comité de lecture...
- modalités de soumission d'un manuscrit : proposition spontanée, réponse à un appel à contribution ;
- modalités et processus d'évaluation des manuscrits ;
- processus d'édition : du tapuscrit à la publication finale ;
- relations contractuelles et financières entre auteur·e et éditeur ;
- impératifs de science ouverte : enjeux, principes et moyens pratiques.

4. Accompagnement à l'archivage des publications dans HAL

Entre 2018 et juin 2024, **Élisa Espinosa** a proposé régulièrement aux membres du Centre Max Weber :

- des séances de travail centrées sur l'enregistrement des notices HAL et le dépôt du texte intégral des publications (formations de 2h en petits groupes de 5 personnes) ;
- un accompagnement individuel pour les personnes rencontrant des difficultés particulières.

Entre septembre et décembre 2024, **François Féliu** a pris le relai et organisé quatre séances de « Halathon » sur les différents sites du CMW, sous la forme d'un atelier permettant à chacun-e d'archiver ses publications en bénéficiant à la fois de la stimulation du collectif et de l'assistance des référents HAL du laboratoire.

Par ailleurs, l'existence du site [HAL-formation](#) développé par le Centre pour la communication scientifique directe (CCSP) et la promotion de ses riches ressources (tutoriels, webinaires...) sont régulièrement rappelées aux membres du CMW.