

# Journée d'étude

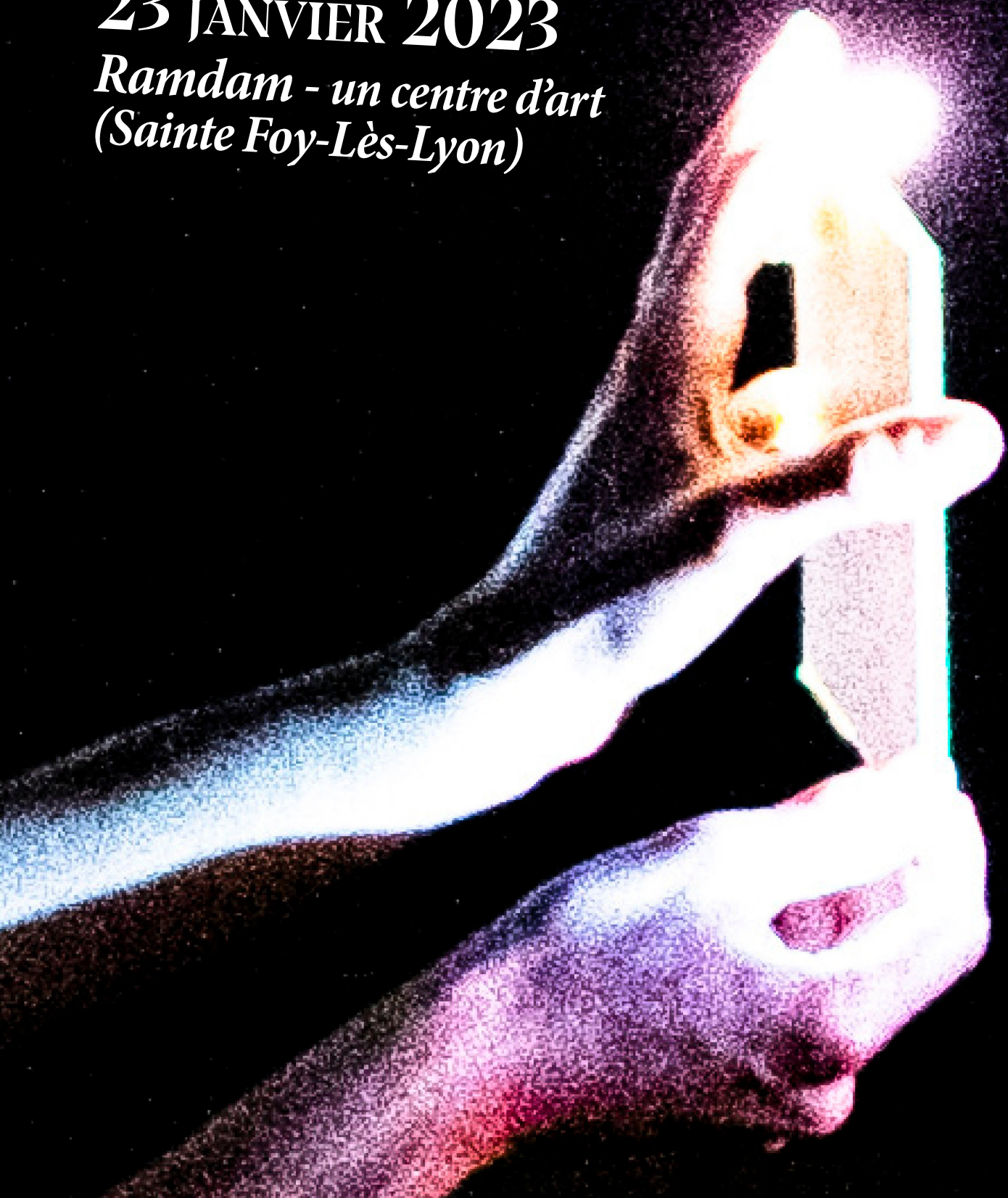
Appel à communications et workshops

*Méthodologies et expérimentations en  
compagnie des objets*

**23 JANVIER 2023**

*Ramdam - un centre d'art  
(Sainte Foy-Lès-Lyon)*

**L  
A  
B  
O  
M  
O  
B  
I  
L  
E  
5**



# Appel à communications et workshops

## LaboMobile 5 Ce que permettent les choses

### Sujet

Lors de cette journée d'étude il sera question de la manière dont la recherche dans les sciences et les arts s'est emparé de la question de notre relation aux objets. En particulier en développant des méthodologies, théories et dispositifs basés sur l'exploration que permettent leur présence. A la manière de l'autrice de science-fiction Ursula K. Le Guin et à sa suite de la philosophe Donna Haraway qui proposent de baser leurs théories visant à réinventer leurs manières d'écrire des histoires ou de penser le monde à partir d'un objet du quotidien : le sac. Omniprésent, divers et vague de contours il se tient aux limites de notre monde. C'est un objet qui permet d'en contenir d'autres. Un sac fait d'histoires, qui contient et permet d'autres histoires. Un sac pour penser permet d'autres pensées. C'est du vide en son sein qu'il tire sa force et sa potentialité. Cette caractéristique, de contenir, en fait un objet passé sous silence dans les rouages de notre monde, des récits héroïques aux cargos de l'économie.

L'objet comme force que l'on intime à l'action, devient alors une direction, une chose : un processus qui s'inscrit dans une relation entre les humains et les objets et qui va les former et déformer les uns et les autres. Cette réciprocité témoigne aussi d'un attachement qui prolonge la relation par le bricolage et le détournement. Les objets sont ré-imaginés comme conviviaux, réappropriables et leurs fonctionnements accessibles, formant une idée sociétale forte.

Des objets ouverts qui modifient en retour nos imaginaires, à rebours des logiques consuméristes, tels qu'ils s'inventent dans les collectifs au sein des Makerspaces, Low tech labs et Repair-Café.

Ces questionnements nous invitent à repenser nos systèmes, nos mélanges, nos manières de créer, de faire de la recherche, d'organiser le monde et de laisser place aux autres, aux choses. Ainsi qu'à se laisser guider par elles et s'emparer d'histoires, de pensées et de gestes qui permettent à leur tour.

C'est de ces tissages, ces lignes de relations entre ou au sein même des objets et des humains, que nous vous proposons de vous emparer pour venir composer avec nous.

### Organisation

La Journée d'étude se déroulera le 23 janvier 2023 de 10h à 19h à RAMDAM, Un centre d'art à Sainte Foy-Lès-Lyon.

dans le cadre d'une résidence de recherche menée avec la compagnie L'instant Mobile sur le sujet de la relation aux objets. Ces résidences, ouvertes aux artistes, technicien·nes et chercheur·ses, donnent lieu à des expérimentations transdisciplinaires sans objectif de création ou de publication. La proposition d'organiser une journée d'étude à la fin de cette recherche et dans un lieu de création composé de plusieurs plateaux offre la possibilité de penser les communications qui s'y tiendront dans le champs des pratiques : les expériences, workshops, déambulations ou toute autre forme sont possibles et pourront donner si besoin lieu à la mise à disposition de moyens spécifiques ou techniques et d'aide pour leur organisation.

### Candidature

Pour cette journée nous invitons des chercheur·ses, et artistes à venir communiquer à propos des problématiques engagées selon l'axe :

**Méthodologies et expérimentations en compagnie des objet.**

Les propositions devront compter un titre et au maximum 500 mots et être envoyées avant le **11 décembre** à l'adresse suivante :

[hugo.montero@entpe.fr](mailto:hugo.montero@entpe.fr)

Elles pourront être accompagnées d'illustrations.

Environ cinq propositions de 20 minutes chacune pourront être retenues. Et 3 workshops, ces derniers pourront durer jusqu'à une heure maximum.

### Conditions proposées

Les chercheur·ses sélectionnés pour les workshop et communications seront défrayés pour leur trajets et logés si besoin. Des repas sont prévus avec l'organisation les midis et le soir.

**RAMDAM**, Un centre d'art, met à disposition ses espaces de création, d'accueil des publics pour la Journée d'étude. Toute demande technique devra faire l'objet d'une validation de la part de l'équipe technique du lieu, du matériel spécifique pourra si besoin être recherché pour des besoins particuliers.

Soutenu par :



Aide à l'expérimentation

**RAMDAM**  
UN CENTRE D'ART

**l'instant  
mobile**



Laboratoire Aménagements  
Économie et Transports  
(UMR 5593)