

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.17...2018.....

Ce qui résiste à l'image

.7

IMAGES ET RECHERCHES

6 avril 2018

ISH

.10h.



Responsable et animation de séance :
Mohamed Amara

Filmages de terrains et destin incertain des images

6 avril 2018
ISH

16 avenue Berthelot . 69007 Lyon . Salle A. Frossart

. 10h ... 13h .

Après une présentation des raisons qui m'ont amené à utiliser la vidéo numérique, je développerai deux aspects sur l'usage des images :

- 1 • une méthode de collecte de données combinant l'image animée à l'entretien individuel, puis collectif, afin d'affiner les analyses et nourrir l'interprétation de situations significatives du « travail éducatif » (en l'occurrence, quand des artistes et des enfants-élèves travaillent ensemble).
- 2 • la création d'un site internet, dans le cadre d'une recherche-développement, objet du contrat dans lequel j'étais impliqué.

À partir du constat que le chercheur maîtrise moins les choses dans le second contexte que dans le premier (notamment parce qu'il ne sait pas ce que les visiteurs du site / regardeurs des vidéos en font, ni même qui ils sont), j'inviterai à l'interrogation suivante : le chercheur doit-il rester indifférent à ce destin incertain des images de recherche ou doit-il s'en préoccuper, en choisissant de limiter les usages de l'image animée au travail de terrain et négliger donc les aspects liés à la diffusion au-delà de celui-ci ?

.Inter...venant...

- **Jean Paul Filiod**, maître de conférences, Centre Max Weber, équipe « Travail, Institutions, Professions, Organisations », Université de Lyon (Lyon 1 - ESPÉ).

Séminaire....

I.m.a...g.e.....
A...n.i...mée.....

sia@ish-lyon.cnrs.fr

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee

Pro.chain....
..rendez-vous.

25 avr. .9h30
2018 ...21h.

PROJECTION-ATELIER
Faire vivre les images

Cinémathèque
de Saint-Étienne