

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

Données à voir et à savoir

.....20.19..2020.....

Prises de paroles, d'images et de sons, des «migrants» au cinéma ?

1

IMAGES ET RECHERCHES

27 Septembre 2019
Au cinéma l'ÉLYSÉE
9h30-12h30

« Migrants » au cinéma ?

Prise de paroles, d'images et de sons

Atelier de recherche animé par
Marina Chauliac, Sébastien Escande, Catherine Gauthier et Hannelore Girardot-Pennors

. . . Vendredi 27 septembre 2019 au cinéma l'ÉLYSÉE . . .
. 9h30 à 12h30 merci de réserver . . .
. 14 rue Basse Combalot 69007 LYON . . .

Comment le choix d'une forme cinématographique contribue-t-il à la perception et la compréhension des parcours migratoires ? Qui filme ? Qui parle pour ou à la place de ? Quels sont les effets du contexte, et notamment de la politique migratoire, sur le cinéma hier comme aujourd'hui ? Qui met en scène ou se met en scène ? Qui porte à l'écran ces questions ?

Prises de paroles d'images et de sons, des «migrants» au cinéma ?

Projections et échanges

En s'appuyant sur la projection de courts-métrages ou d'extraits de films (15 minutes maximum), aux pratiques, aux contextes et aux regards différents, nous nous interrogerons sur la place donnée aux migrants ou prise par les migrants dans le cinéma.

L'objectif est de confronter les points de vue de réalisateurs et réalisatrices et celui des acteurs associatifs, des chercheurs en sciences humaines et sociales travaillant avec l'image et/ou les migrations.



Les rencontres cinéma et migrations « IMAGES MIGRANTES »



<http://traces-migrations.org/2019/07/26/images-migrantes>

Cet atelier se déroule à l'occasion des rencontres cinéma et migrations « IMAGES MIGRANTES » organisées du 25 au 29 septembre 2019 à Lyon par le réseau TRACES. Ces rencontres visent à interroger les divers aspects qui font les images et les imaginaires des migrations (<http://traces-migrations.org/2019/07/26/images-migrantes/>).

L'image ne fait pas que refléter nos regards, elle les déplace. L'étranger, hier figure quasi-caricaturale, secondaire dans les scénarios, devient un acteur principal. L'exilé fabrique et nous propose désormais ses propres représentations, élève sa voix et s'empare de l'image, levier incontournable dans les luttes pour la revendication des droits.

Atelier suivi d'un repas pour poursuivre les échanges (merci de réserver)
Contacts : reseau.traces@gmail.com / 07.77.85.34.17 / www.traces-migrations.org

Pro.chain....
..rendez-vous.

Vendredi 8 Novembre - Séminaire avec Elsa Gomis et la projection de son film
«The People Behind The Scenes» - salle e. Leger MSH Lyon 13h30 à 16h

Séminaire....
I.ma...ge.....
A...n.i...mée.....

À propos du Séminaire Image Animée

www.centre-max-weber.fr/Seminaire-image-animee
sia@ish-lyon.cnrs.fr

Organisé par

